

المبادئ والقواعد الجديدة لنصف صغار الموظفين والمضوين

بفلم كريم ثابت

نشرت الصحف أمس الذكرى التي قدما مالي أمين عثمان باشا وزير المالية مجلس الوزراء في موضوع تحسين حالة صغار الموظفين وانصاف الجانات المغيرة منهم ونشرت معها المبادئ والقواعد التي اقراها المجلس في هذا الصدد

وقد جاء ما تضمنته المذكرة وما انطوت عليه قرارات مجلس الوزراء مطابقة لما وعد به وزير المالية بمثل تلك الجانات عند اجتماعهم بهم من تسعة ايام

وقال الوزير في بيان له انه مشغل ببعض حالة بعض الجانات التي لم تشملها هذه التسمية لطيف الوقت وفي مقدمتها حالة الموظفين الخارجين عن هذه الناحية

وقد كان سرور صغار الموظفين امس عظمها وكذلك اغنياء الموظفين المنسبين والمضوين وشاغلهم هذا السرور الجانات التي لم تشملها الا انصاف بعد لا نقادها انه واصل اليها حتما

وانت الاقلام التي جاهدت سنوات برمتها في سبيل الموظف الصغير والموظف النسي واثبتوا ليسرها ان تنوء بذلك وان تشكر معالي وزير المالية على ماوفى اليه والا مال ممتونة على ان يضي معاليه في الاصلاح الشؤ لفضية الموظفين من لشكلة الموظفين - يسدي الى الحكومة والى الدولة خدمة جليلة بقدرها الجميع

وطيب لنا هنا ان تنوء تنوينا خاصا بالبدء الذي تقرر لاجل تقدم الموظف وهو ان لا يقضي موظف ما اكثر من عشر سنوات في درجة واحدة وان يصل مرتب كل موظف الى رقم معين بعد عدد معين من السنوات

كذلك يطيب لنا ان تنوء تنوينا خاصا ببدء منح علاوة للموظف الصغير عند ما تزوج وعند ما يربز اولاداً فان ما تقرر بداية طيبة لشيء اكثر منه لا مفرحة عنه مع الايام

فن خمس سنوات طالبا بضرورة تميز الموظف المتزوج والذي له اولاد طانيا بتميزه في المرتب وفي الموظف وفي عمل الامة

وبدا هذا الكلام يومئذ لكثيرين

أمرأ غريبا فكنتناقول اننا واصلون اليه جنابا يوما ما فن بواث السرور ان يكون هذا اليوم قد حل فتعترف الحكومة بأن على التزوجين والذين لهم اولاد أعيـاشا والتزامات يحدرو بالدولة تقديرها

وسويت بداية المرتبات لحلة الشهادات الجامعية وغير الجامعية تنوية حسنة

نعم ان كل جماعة كانت تنوق الى أكثر مما تفور لها ولكن كان على وزير المالية ان ينصف الجانات كلها لاجتماع واحدة وكان عليه ان ينصفها لاطمئنان لغيره بل طبعا لا تسمح له به موارد البزائية ولذلك يجب الاعتراف بأن معاليه حقق أقصى ما كان يمكنه تحقيقه وهذا مادركه الجميع

لذلك كان من الواجب على كل باحث ان يترقب في الامر ويحاسب ضميره قبل اتمامه على التصور لشرح دون آخر فلا يعطي صوته جزافا ولا يورد في الامر ارضاء لشخص معين بل يجب عليه ان يوازن بين المرحلين وان يراعي في اختياره مصلحة الامة القبطية دون غيرها

ولا حرج عليه - اذا لم يكن يعرفهم من قبل - في أن يستشير برأي من احكوا بهم وخبرهم ففروا ما يمتاز به بعضهم على البعض الآخر

ولقد قال المجلس كلمته في هذا الشأن وهو الهيئة الرسمية التي ينسب لها اكثر من غيرها الوقوف على صفات المرحلين ومزايا كل منهم في البيان الذي اذاعته اكثرية اعضائه على الناخبين من ابناء الامة القبطية

وقد عرفت من هذا البيان ان نيافة الانبا مكاريوس هو خير من يمكن ان يسند اليه الكرسى البطريركي في الوقت الحاضر

فقد امتاز بصفات جليلة تجعله في المقام الاول من بين المرحلين وأمام هذه الصفات هي:

اولا - المهابة والوقار وما صفات بارزتان فيه لا يضارعه فيها احد ومعترف له بها من الجميع

ثانيا - الحزم وقوة الارادة وقد امتاز بها الانبا مكاريوس حتى لقد عرغمنا بعضهم المعتاد وصلابة الرأي ولكنه عندنا وصلافة في الحق وتواضع هاتين الصفتين يكفل حسن الادارة ونفاذ الاوامر ومنع تأخير البطانة وايلاف كل من الرؤوس عند حده

ثالثا - التقوى والوداعة رابعا - الزهد في المال وما يتبع

الانبا مكاريوس البطريرك المنتظر كله جندي عبد الملك بك المستشار في حفلة جمعية تمرة التوفيق القبطية

بفلم كريم ثابت

اثمت جمعية تمرة التوفيق القبطية حفلة انتخابية مساء الجمعة الماضي لتأييد انتخاب نيافة الانبا مكاريوس للكرسى البطريركي وقد اعتذر عن حضور هذه الحفلة سعادة جندي عبد الملك بك المستشار بمحكمة النقض والابرار بمناسبة غيابه في المنصورة لحضور حفلة اخرى اقيمت هناك لتأييد نيافة كذالك فارس كتابا الى رئيس الجمعية جاء فيه ما يلي:

ان عدم وجودي بينكم لا يعني من مصادرتهم برأيي في هذا الموضوع الخطير الذي يتوقف على نتيجة اصلاح حال الامة القبطية أو سوء حالها اذ ترتب عليها امانا نوحها وسيرها الى الامام في سبيل الاصلاح وامار كودها وتأخرها الى الزوا

لذلك كان من الواجب على كل باحث ان يترقب في الامر ويحاسب ضميره قبل اتمامه على التصور لشرح دون آخر فلا يعطي صوته جزافا ولا يورد في الامر ارضاء لشخص معين بل يجب عليه ان يوازن بين المرحلين وان يراعي في اختياره مصلحة الامة القبطية دون غيرها

ولا حرج عليه - اذا لم يكن يعرفهم من قبل - في أن يستشير برأي من احكوا بهم وخبرهم ففروا ما يمتاز به بعضهم على البعض الآخر

ولقد قال المجلس كلمته في هذا الشأن وهو الهيئة الرسمية التي ينسب لها اكثر من غيرها الوقوف على صفات المرحلين ومزايا كل منهم في البيان الذي اذاعته اكثرية اعضائه على الناخبين من ابناء الامة القبطية

وقد عرفت من هذا البيان ان نيافة الانبا مكاريوس هو خير من يمكن ان يسند اليه الكرسى البطريركي في الوقت الحاضر

فقد امتاز بصفات جليلة تجعله في المقام الاول من بين المرحلين وأمام هذه الصفات هي:

اولا - المهابة والوقار وما صفات بارزتان فيه لا يضارعه فيها احد ومعترف له بها من الجميع

ثانيا - الحزم وقوة الارادة وقد امتاز بها الانبا مكاريوس حتى لقد عرغمنا بعضهم المعتاد وصلابة الرأي ولكنه عندنا وصلافة في الحق وتواضع هاتين الصفتين يكفل حسن الادارة ونفاذ الاوامر ومنع تأخير البطانة وايلاف كل من الرؤوس عند حده

ثالثا - التقوى والوداعة رابعا - الزهد في المال وما يتبع

ذلك من التفتش والانصراف عن عبثة البذخ والاسراف

خامسا - الرغبة في الاصلاح والاستعداد للتعاون مع الشعب ممثلا في المجلس الملي العام وهذه الرغبة مستفادة من تقرير قدمته لياقة لحضرات الآباء المطارنة والأساقفة الموقرين في سنة ١٩٢٦ ويقول فيه باكمال ادارة اوقاف الامة لخدمة المجلس الملي العام لا غلق الاموال المتجمعة منها على اصلاح الامة وبالنسبة لثروة حالة الرهبان وهذا أمر من الامة بكان وقد حرص رؤساء الامة الاربعة اليوم على الاستمرار بإراءات اوقافها لا تقسم دون ان ينوا بصرف شي منها في تهذيب الرهبان واصلاح حالهم

وذهبت المجهودات التي بذلها المجلس الملي منذ انشائه الى اليوم للصالحين الى ادارة تلك الاوقاف والاستقامة على ايراداتها او مراعاة وجوده بحدود ادراج الرياح وذلك بسبب عدم وجود من يؤيد المجلس ويصانعه فبأسى اليه من اصلاح

فاما ما وجد الآباء من بين المرحلين للكرسى البطريركي من هو على استعداد للتعاون معه في ذلك كان من الطبيعي ان يكون هو الفضل في الانتخاب

هذه هي الصفات التي تحققت بنفسه من توافرها في الانبا مكاريوس والتي جعلته المادي مع اكثرية اعضائه المجلس الملي العام بانه اخلص مرشح لتبوء الكرسى البطريركي وليس أدل على فضل نيافته ونبل اخلاقه من انه لم يذلل اي مسعى كان في الدعابة لانتخابه

ولاحاجة بي لأن أؤكد لكم بانه لا يدعي لكرسى الانبا مكاريوس الا الرغبة في خدمة المصلحة العامة لمصلحة الامة القبطية دون سواها وانه لا يوجد بيني وبين احد المرحلين اية صفة تدعوني لمحاباة احدهم على حساب الآخرين او التيل من بعضهم لفائدة البعض الآخر فاني لم اكن يوما ما رجلا محابيا وانما كنت ولازال القاضي العادل الذي يعطي كل ذي حق حقه

وسري ان اخبركم بانني كنت يوما في منزلي يوم السبت الماضي بلقيف من رجال القضاء وتباحثنا في هذا الموضوع مليا فاجم رأينا على اختيار نيافة الانبا مكاريوس بطريركا للاقباط الارثوذكس

جندي عبد الملك بك
عضو المجلس الملي العام

اولا - المهابة والوقار وما صفات بارزتان فيه لا يضارعه فيها احد ومعترف له بها من الجميع

ثانيا - الحزم وقوة الارادة وقد امتاز بها الانبا مكاريوس حتى لقد عرغمنا بعضهم المعتاد وصلابة الرأي ولكنه عندنا وصلافة في الحق وتواضع هاتين الصفتين يكفل حسن الادارة ونفاذ الاوامر ومنع تأخير البطانة وايلاف كل من الرؤوس عند حده

ثالثا - التقوى والوداعة رابعا - الزهد في المال وما يتبع

اولا - المهابة والوقار وما صفات بارزتان فيه لا يضارعه فيها احد ومعترف له بها من الجميع

ثانيا - الحزم وقوة الارادة وقد امتاز بها الانبا مكاريوس حتى لقد عرغمنا بعضهم المعتاد وصلابة الرأي ولكنه عندنا وصلافة في الحق وتواضع هاتين الصفتين يكفل حسن الادارة ونفاذ الاوامر ومنع تأخير البطانة وايلاف كل من الرؤوس عند حده

ثالثا - التقوى والوداعة رابعا - الزهد في المال وما يتبع

اجتماع في منزل سبا مبشى بك لتأييد الانبا يوساب

بفلم كريم ثابت

دعا الاستاذ سبا مبشى بك حضرات رجال القضاء والنبا يوسابا لخدمة الحقوق ورجال اعلام قضايا الحكومة والناخبين الاقباط الى اجتماع عقد في منزله في مساء السبت ٢٩ يناير سنة ١٩٤٤ للتشاور في شأن انتخاب غبطة البطريرك وعقب المناقشة وقد تناول فيها الموضوع من جميع جوانبه وقرروا ان يترشحوا في الانتخابات لياقة الانبا يوساب لخدمة الحقوق القبطية والجليل ولتوفر على الصفات التي تؤهله لهذا المنصب العظيم

ورقم الحاضرون هذا البيان وم:

عن الحامين: الاستاذ سبا بك
عن الحاضرين: الاستاذ يوسابا
عن الحاضرين: الاستاذ يوسابا
عن الحاضرين: الاستاذ يوسابا

عن الحامين: الاستاذ سبا بك
عن الحاضرين: الاستاذ يوسابا
عن الحاضرين: الاستاذ يوسابا
عن الحاضرين: الاستاذ يوسابا

عن الحامين: الاستاذ سبا بك
عن الحاضرين: الاستاذ يوسابا
عن الحاضرين: الاستاذ يوسابا
عن الحاضرين: الاستاذ يوسابا

عن الحامين: الاستاذ سبا بك
عن الحاضرين: الاستاذ يوسابا
عن الحاضرين: الاستاذ يوسابا
عن الحاضرين: الاستاذ يوسابا

تأييد الانبا توفيلس

بفلم كريم ثابت

جاءت التفرغ الاثني من ناخي الاسكندرية ونص:

بعد اطلاعتنا على برنامجك الاصلاحى وما قم به من اعمال جليلة ومشاريه خالدة لم نمارك فيها اي مرشح آخر فقررنا توصيتك بطريركا

دكتور جورج يوسف، دكتور اميل عبد الملك، دكتور حكيم جرجس جوس، دكتور البير وصفي، دكتور عزيز سوريان، الاستاذ ملك حنا عبيد، الاستاذ امين جرجس، الاستاذ مرقس فرج بشارة، الاستاذ فليپ قام، فريد باسيل المهندس، وهبه عبد السيد، جرجس ابراهيم، الاستاذ اسحق حنا، الاستاذ عوض اسكندر واسماء اخرى كثيرة

بفلم كريم ثابت

الذكرى الثالثة لعمود رة محمد محمود باشا

بفلم كريم ثابت

أقام امس الاحفال بالذكرى الثالثة للعمود له محمد محمود باشا في دار حزب الاحرار الدستوريين قائم في الدار سراذق اذ قدم وازدحم حجرات الدار بالحاضرين من العلماء والفضلاء ورجال العلم والادب والمثقفين بالسياسة وممثلي الاحزاب وشبابا وكان في مقدمة الحاضرين حضرات اصحاب الدولة والسعادة اسماعيل صدقي باشا وحسين سري باشا واحمد ماهر باشا وعمود فهمي النقراشي باشا ومحمد علي علوية باشا وبهي الدين بركات باشا ومحمد صفوت باشا والاستاذ ابراهيم عبد الحامدي ومصطفى الشوربجي بك والاستاذ عبد الملك حوزة بك وغيرهم

وانفتح الاحفال بتقريب بعض آيات الذكر الحكيم ثم تكلم سعادة الاستاذ ابراهيم دسوقي باطه بك ف شكر الحاضرين وسرد طرقا من مناصب الفقيد العظم وقال ان احفالا لا يذكره بعد احفالا لا وطنية الصادق والخالق النبيلة ولا رسالة من معالي عبد العزيز فهمي باشا يعترف فيها عن عدم الحضور بسبب قلة سبب المرض ويعلم مشاركة المحتفلين بهذه الذكرى

وتكلم سعادة الدكتور احمد ماهر باشا عن ذكرى محمد محمود باشا وما استخرج منها من غير وعظمت بالغة ونوه بمجوده وآثاره في النهضة الوطنية والى الاستاذ احمد قاسم جودة رسالة من سعادة مكرم عبيد باشا يعترف فيها عن عدم الحضور بسبب قلة سبب قلة سبب المرض ويعلم مشاركة المحتفلين بهذه الذكرى

وتكلم سعادة الدكتور احمد ماهر باشا عن ذكرى محمد محمود باشا وما استخرج منها من غير وعظمت بالغة ونوه بمجوده وآثاره في النهضة الوطنية والى الاستاذ احمد قاسم جودة رسالة من سعادة مكرم عبيد باشا يعترف فيها عن عدم الحضور بسبب قلة سبب قلة سبب المرض ويعلم مشاركة المحتفلين بهذه الذكرى

وتكلم سعادة الدكتور احمد ماهر باشا عن ذكرى محمد محمود باشا وما استخرج منها من غير وعظمت بالغة ونوه بمجوده وآثاره في النهضة الوطنية والى الاستاذ احمد قاسم جودة رسالة من سعادة مكرم عبيد باشا يعترف فيها عن عدم الحضور بسبب قلة سبب قلة سبب المرض ويعلم مشاركة المحتفلين بهذه الذكرى

وتكلم سعادة الدكتور احمد ماهر باشا عن ذكرى محمد محمود باشا وما استخرج منها من غير وعظمت بالغة ونوه بمجوده وآثاره في النهضة الوطنية والى الاستاذ احمد قاسم جودة رسالة من سعادة مكرم عبيد باشا يعترف فيها عن عدم الحضور بسبب قلة سبب قلة سبب المرض ويعلم مشاركة المحتفلين بهذه الذكرى

وتكلم سعادة الدكتور احمد ماهر باشا عن ذكرى محمد محمود باشا وما استخرج منها من غير وعظمت بالغة ونوه بمجوده وآثاره في النهضة الوطنية والى الاستاذ احمد قاسم جودة رسالة من سعادة مكرم عبيد باشا يعترف فيها عن عدم الحضور بسبب قلة سبب قلة سبب المرض ويعلم مشاركة المحتفلين بهذه الذكرى

وتكلم سعادة الدكتور احمد ماهر باشا عن ذكرى محمد محمود باشا وما استخرج منها من غير وعظمت بالغة ونوه بمجوده وآثاره في النهضة الوطنية والى الاستاذ احمد قاسم جودة رسالة من سعادة مكرم عبيد باشا يعترف فيها عن عدم الحضور بسبب قلة سبب قلة سبب المرض ويعلم مشاركة المحتفلين بهذه الذكرى

وتكلم سعادة الدكتور احمد ماهر باشا عن ذكرى محمد محمود باشا وما استخرج منها من غير وعظمت بالغة ونوه بمجوده وآثاره في النهضة الوطنية والى الاستاذ احمد قاسم جودة رسالة من سعادة مكرم عبيد باشا يعترف فيها عن عدم الحضور بسبب قلة سبب قلة سبب المرض ويعلم مشاركة المحتفلين بهذه الذكرى

وتكلم سعادة الدكتور احمد ماهر باشا عن ذكرى محمد محمود باشا وما استخرج منها من غير وعظمت بالغة ونوه بمجوده وآثاره في النهضة الوطنية والى الاستاذ احمد قاسم جودة رسالة من سعادة مكرم عبيد باشا يعترف فيها عن عدم الحضور بسبب قلة سبب قلة سبب المرض ويعلم مشاركة المحتفلين بهذه الذكرى

تأيد الانبا توفيلس

بفلم كريم ثابت

جاءت التفرغ الاثني من ناخي الاسكندرية ونص:

بعد اطلاعتنا على برنامجك الاصلاحى وما قم به من اعمال جليلة ومشاريه خالدة لم نمارك فيها اي مرشح آخر فقررنا توصيتك بطريركا

دكتور جورج يوسف، دكتور اميل عبد الملك، دكتور حكيم جرجس جوس، دكتور البير وصفي، دكتور عزيز سوريان، الاستاذ ملك حنا عبيد، الاستاذ امين جرجس، الاستاذ مرقس فرج بشارة، الاستاذ فليپ قام، فريد باسيل المهندس، وهبه عبد السيد، جرجس ابراهيم، الاستاذ اسحق حنا، الاستاذ عوض اسكندر واسماء اخرى كثيرة

بفلم كريم ثابت

مصاب ال الحسبي

بفلم كريم ثابت

مصرت يد اللون ضمن شباب الرخوم على افندي حسن الحلاوي الطالب بالجامعة وستفتح الجنازة الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم والعزاء منتصر على الجنازة

نعينا بالامس فقيد الشباب المرحوم اميل صيقل وقد احتفل بتشييع جنازته في الساعة الثالثة بعد ظهر الاثنين في مشد رهيب يتقدمه حملة الاكابل الكثيرة المرساة من عبي العائلة فاكروس الطائفة جمع غير من عليه القوم يتقدمهم مندوب حضرة صاحب المقام الرفيع ورئيس مجلس الوزراء ومندوب معالي وزير الصحة ومندوب معالي وزير الزون واصحاب السعادة القريب ابراهيم عطا الله باشا والدواء حدي طاهر باشا واصدقاء العائلة الكثيرون وبعد ان تغل ذوق الفقيد التنازي ووري الزراب بكيا على شيا به الغض وخصاله الحميدة ورحم الله رحمة واسعة والمهم ذويه الصبر والسلوان

تذنيه ورجاء

تأملت ادار الاوبرا الملكية نظرا لاجور ان الفترة الاليزية التي حضرت خصيصا من لندره لتبيل رواية «الارامه الطروب» بموسيقاها العذبة القمخة وعلى رأسها الممثل الكبير سيريل ريتشارد والممثلة العظيمة مادج ابوت ستيد اعلمهما الاربعاء ٢ فبراير سنة ١٩٤٤ ولدة ثلاثة أسابيع

وبهم الدار ان يلهم الجمهور ان هذا اللوم التبيل المصري الانجليزي تم بمجهود معالي وزير المعارف ورمائه وان الروايات التي تستعقب هذه الرواية باعها الجمهور لمكانة الفاتحين بصيقلها وقبعتها الفنية لتأدرة

شباك القذا كرموتح من الان

ما تينيهات كازينو

بفلم كريم ثابت

بالت فحلات الاستاذ عدلي جرجس النهارية ثناء الجمهور وارتاح العائلات الكريمة لانها اناحت لهم فرصة الاستمتاع بسهرات طيبة بعد ظهر الجمعة والاحد في كازينو البسفور ابتداء من الساعة الخامسة مساء

وقد زاد في بها هذه الفحلات وبماحسا قوة المجموعة الفنية التي تخرج براع الكازينو المنارة وعلى رأسها حسين ونعناث المللجي وفايزه وشدي المطربة الراقصة المبدعة والاور كتر فائدة عند الدبس وهذا كله علاوة على انز الجديدة التي تقدمها ادارة هذا الكازينو الراقي كل اسبوع

ذ

اعلان

ابراهيم شرف الدين بك الحارس القضائي على تركه الرحوم حسين فهمي افندي المهندس بشهر المازد العلي تاجر جين بمساحا ٣٠٠٠٠ م مقروسة برتقلا ويوسقا باحثة بامركز طوخ لده سنة او سنتين ابتداء من ١٥ فبراير سنة ١٩٤٤ وحدد لذلك جلسة ٨ فبراير سنة ١٩٤٤ الساعة العاشرة صباحا بمكتبه ٢٢ قصر النيل ومن برسو عليه الزايد فم ثامينا تقديا نصف سنة وللحراسة الحق في قبول أو رفض أي عطاء

بفلم كريم ثابت

قوانين مالية

بفلم كريم ثابت

اذيعت امس ثلاثة مراسيم بقوانين تفصل جلالة الملك بماضيا واحيات الى البرلمان. وفيما يلي نصها بعد الدياحة:

ربط مرتبة الرونة

مادة ١ - تقدرت ميزانية مصر وقوات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) موزعة على الاوراب المختلفة للدرجة في الجدول حرف «ا» المرافق لهذا القانون

مادة ٢ - تقدرت ميزانية ايرادات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) على حسب الجدول حرف «ب» المرافق لهذا القانون

مادة ٣ - ان وجود احتيا لترض معين في جداول المصروفات الخاصة بكل مصلحة لا يعنى للمصالح أو الادارات من المحافظة بكل دقة على احكام الواجح العمول بها فيما يتعلق باستخدام ذلك الاعتماد

مادة ٤ - لا يجوز اطلاقا تعيين موظفين احتسابا على وفور المزاينة أو ترقية موظفين بصفة شخصية أو قيد موظف على درجة ادنى من درجته البقية على الصفحة الرابعة

قوانين مالية

بفلم كريم ثابت

اذيعت امس ثلاثة مراسيم بقوانين تفصل جلالة الملك بماضيا واحيات الى البرلمان. وفيما يلي نصها بعد الدياحة:

ربط مرتبة الرونة

مادة ١ - تقدرت ميزانية مصر وقوات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) موزعة على الاوراب المختلفة للدرجة في الجدول حرف «ا» المرافق لهذا القانون

مادة ٢ - تقدرت ميزانية ايرادات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) على حسب الجدول حرف «ب» المرافق لهذا القانون

مادة ٣ - ان وجود احتيا لترض معين في جداول المصروفات الخاصة بكل مصلحة لا يعنى للمصالح أو الادارات من المحافظة بكل دقة على احكام الواجح العمول بها فيما يتعلق باستخدام ذلك الاعتماد

مادة ٤ - لا يجوز اطلاقا تعيين موظفين احتسابا على وفور المزاينة أو ترقية موظفين بصفة شخصية أو قيد موظف على درجة ادنى من درجته البقية على الصفحة الرابعة

قوانين مالية

بفلم كريم ثابت

اذيعت امس ثلاثة مراسيم بقوانين تفصل جلالة الملك بماضيا واحيات الى البرلمان. وفيما يلي نصها بعد الدياحة:

ربط مرتبة الرونة

مادة ١ - تقدرت ميزانية مصر وقوات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) موزعة على الاوراب المختلفة للدرجة في الجدول حرف «ا» المرافق لهذا القانون

مادة ٢ - تقدرت ميزانية ايرادات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) على حسب الجدول حرف «ب» المرافق لهذا القانون

مادة ٣ - ان وجود احتيا لترض معين في جداول المصروفات الخاصة بكل مصلحة لا يعنى للمصالح أو الادارات من المحافظة بكل دقة على احكام الواجح العمول بها فيما يتعلق باستخدام ذلك الاعتماد

مادة ٤ - لا يجوز اطلاقا تعيين موظفين احتسابا على وفور المزاينة أو ترقية موظفين بصفة شخصية أو قيد موظف على درجة ادنى من درجته البقية على الصفحة الرابعة

قوانين مالية

بفلم كريم ثابت

اذيعت امس ثلاثة مراسيم بقوانين تفصل جلالة الملك بماضيا واحيات الى البرلمان. وفيما يلي نصها بعد الدياحة:

ربط مرتبة الرونة

مادة ١ - تقدرت ميزانية مصر وقوات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) موزعة على الاوراب المختلفة للدرجة في الجدول حرف «ا» المرافق لهذا القانون

مادة ٢ - تقدرت ميزانية ايرادات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) على حسب الجدول حرف «ب» المرافق لهذا القانون

مادة ٣ - ان وجود احتيا لترض معين في جداول المصروفات الخاصة بكل مصلحة لا يعنى للمصالح أو الادارات من المحافظة بكل دقة على احكام الواجح العمول بها فيما يتعلق باستخدام ذلك الاعتماد

مادة ٤ - لا يجوز اطلاقا تعيين موظفين احتسابا على وفور المزاينة أو ترقية موظفين بصفة شخصية أو قيد موظف على درجة ادنى من درجته البقية على الصفحة الرابعة

قوانين مالية

بفلم كريم ثابت

اذيعت امس ثلاثة مراسيم بقوانين تفصل جلالة الملك بماضيا واحيات الى البرلمان. وفيما يلي نصها بعد الدياحة:

ربط مرتبة الرونة

مادة ١ - تقدرت ميزانية مصر وقوات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) موزعة على الاوراب المختلفة للدرجة في الجدول حرف «ا» المرافق لهذا القانون

مادة ٢ - تقدرت ميزانية ايرادات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) على حسب الجدول حرف «ب» المرافق لهذا القانون

مادة ٣ - ان وجود احتيا لترض معين في جداول المصروفات الخاصة بكل مصلحة لا يعنى للمصالح أو الادارات من المحافظة بكل دقة على احكام الواجح العمول بها فيما يتعلق باستخدام ذلك الاعتماد

مادة ٤ - لا يجوز اطلاقا تعيين موظفين احتسابا على وفور المزاينة أو ترقية موظفين بصفة شخصية أو قيد موظف على درجة ادنى من درجته البقية على الصفحة الرابعة

قوانين مالية

بفلم كريم ثابت

اذيعت امس ثلاثة مراسيم بقوانين تفصل جلالة الملك بماضيا واحيات الى البرلمان. وفيما يلي نصها بعد الدياحة:

ربط مرتبة الرونة

مادة ١ - تقدرت ميزانية مصر وقوات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) موزعة على الاوراب المختلفة للدرجة في الجدول حرف «ا» المرافق لهذا القانون

مادة ٢ - تقدرت ميزانية ايرادات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) على حسب الجدول حرف «ب» المرافق لهذا القانون

مادة ٣ - ان وجود احتيا لترض معين في جداول المصروفات الخاصة بكل مصلحة لا يعنى للمصالح أو الادارات من المحافظة بكل دقة على احكام الواجح العمول بها فيما يتعلق باستخدام ذلك الاعتماد

مادة ٤ - لا يجوز اطلاقا تعيين موظفين احتسابا على وفور المزاينة أو ترقية موظفين بصفة شخصية أو قيد موظف على درجة ادنى من درجته البقية على الصفحة الرابعة

قوانين مالية

بفلم كريم ثابت

اذيعت امس ثلاثة مراسيم بقوانين تفصل جلالة الملك بماضيا واحيات الى البرلمان. وفيما يلي نصها بعد الدياحة:

ربط مرتبة الرونة

مادة ١ - تقدرت ميزانية مصر وقوات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) موزعة على الاوراب المختلفة للدرجة في الجدول حرف «ا» المرافق لهذا القانون

مادة ٢ - تقدرت ميزانية ايرادات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) على حسب الجدول حرف «ب» المرافق لهذا القانون

مادة ٣ - ان وجود احتيا لترض معين في جداول المصروفات الخاصة بكل مصلحة لا يعنى للمصالح أو الادارات من المحافظة بكل دقة على احكام الواجح العمول بها فيما يتعلق باستخدام ذلك الاعتماد

مادة ٤ - لا يجوز اطلاقا تعيين موظفين احتسابا على وفور المزاينة أو ترقية موظفين بصفة شخصية أو قيد موظف على درجة ادنى من درجته البقية على الصفحة الرابعة

قوانين مالية

بفلم كريم ثابت

اذيعت امس ثلاثة مراسيم بقوانين تفصل جلالة الملك بماضيا واحيات الى البرلمان. وفيما يلي نصها بعد الدياحة:

ربط مرتبة الرونة

مادة ١ - تقدرت ميزانية مصر وقوات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) موزعة على الاوراب المختلفة للدرجة في الجدول حرف «ا» المرافق لهذا القانون

مادة ٢ - تقدرت ميزانية ايرادات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) على حسب الجدول حرف «ب» المرافق لهذا القانون

مادة ٣ - ان وجود احتيا لترض معين في جداول المصروفات الخاصة بكل مصلحة لا يعنى للمصالح أو الادارات من المحافظة بكل دقة على احكام الواجح العمول بها فيما يتعلق باستخدام ذلك الاعتماد

مادة ٤ - لا يجوز اطلاقا تعيين موظفين احتسابا على وفور المزاينة أو ترقية موظفين بصفة شخصية أو قيد موظف على درجة ادنى من درجته البقية على الصفحة الرابعة

قوانين مالية

بفلم كريم ثابت

اذيعت امس ثلاثة مراسيم بقوانين تفصل جلالة الملك بماضيا واحيات الى البرلمان. وفيما يلي نصها بعد الدياحة:

ربط مرتبة الرونة

مادة ١ - تقدرت ميزانية مصر وقوات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) موزعة على الاوراب المختلفة للدرجة في الجدول حرف «ا» المرافق لهذا القانون

مادة ٢ - تقدرت ميزانية ايرادات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) على حسب الجدول حرف «ب» المرافق لهذا القانون

مادة ٣ - ان وجود احتيا لترض معين في جداول المصروفات الخاصة بكل مصلحة لا يعنى للمصالح أو الادارات من المحافظة بكل دقة على احكام الواجح العمول بها فيما يتعلق باستخدام ذلك الاعتماد

مادة ٤ - لا يجوز اطلاقا تعيين موظفين احتسابا على وفور المزاينة أو ترقية موظفين بصفة شخصية أو قيد موظف على درجة ادنى من درجته البقية على الصفحة الرابعة

قوانين مالية

بفلم كريم ثابت

اذيعت امس ثلاثة مراسيم بقوانين تفصل جلالة الملك بماضيا واحيات الى البرلمان. وفيما يلي نصها بعد الدياحة:

ربط مرتبة الرونة

مادة ١ - تقدرت ميزانية مصر وقوات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) موزعة على الاوراب المختلفة للدرجة في الجدول حرف «ا» المرافق لهذا القانون

مادة ٢ - تقدرت ميزانية ايرادات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) على حسب الجدول حرف «ب» المرافق لهذا القانون

مادة ٣ - ان وجود احتيا لترض معين في جداول المصروفات الخاصة بكل مصلحة لا يعنى للمصالح أو الادارات من المحافظة بكل دقة على احكام الواجح العمول بها فيما يتعلق باستخدام ذلك الاعتماد

مادة ٤ - لا يجوز اطلاقا تعيين موظفين احتسابا على وفور المزاينة أو ترقية موظفين بصفة شخصية أو قيد موظف على درجة ادنى من درجته البقية على الصفحة الرابعة

قوانين مالية

بفلم كريم ثابت

اذيعت امس ثلاثة مراسيم بقوانين تفصل جلالة الملك بماضيا واحيات الى البرلمان. وفيما يلي نصها بعد الدياحة:

ربط مرتبة الرونة

مادة ١ - تقدرت ميزانية مصر وقوات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) موزعة على الاوراب المختلفة للدرجة في الجدول حرف «ا» المرافق لهذا القانون

مادة ٢ - تقدرت ميزانية ايرادات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) على حسب الجدول حرف «ب» المرافق لهذا القانون

مادة ٣ - ان وجود احتيا لترض معين في جداول المصروفات الخاصة بكل مصلحة لا يعنى للمصالح أو الادارات من المحافظة بكل دقة على احكام الواجح العمول بها فيما يتعلق باستخدام ذلك الاعتماد

مادة ٤ - لا يجوز اطلاقا تعيين موظفين احتسابا على وفور المزاينة أو ترقية موظفين بصفة شخصية أو قيد موظف على درجة ادنى من درجته البقية على الصفحة الرابعة

قوانين مالية

بفلم كريم ثابت

اذيعت امس ثلاثة مراسيم بقوانين تفصل جلالة الملك بماضيا واحيات الى البرلمان. وفيما يلي نصها بعد الدياحة:

ربط مرتبة الرونة

مادة ١ - تقدرت ميزانية مصر وقوات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) موزعة على الاوراب المختلفة للدرجة في الجدول حرف «ا» المرافق لهذا القانون

مادة ٢ - تقدرت ميزانية ايرادات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) على حسب الجدول حرف «ب» المرافق لهذا القانون

مادة ٣ - ان وجود احتيا لترض معين في جداول المصروفات الخاصة بكل مصلحة لا يعنى للمصالح أو الادارات من المحافظة بكل دقة على احكام الواجح العمول بها فيما يتعلق باستخدام ذلك الاعتماد

مادة ٤ - لا يجوز اطلاقا تعيين موظفين احتسابا على وفور المزاينة أو ترقية موظفين بصفة شخصية أو قيد موظف على درجة ادنى من درجته البقية على الصفحة الرابعة

قوانين مالية

بفلم كريم ثابت

اذيعت امس ثلاثة مراسيم بقوانين تفصل جلالة الملك بماضيا واحيات الى البرلمان. وفيما يلي نصها بعد الدياحة:

ربط مرتبة الرونة

مادة ١ - تقدرت ميزانية مصر وقوات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ ج.م (سبعين مليونا) من الجنيهات) موزعة على الاوراب المختلفة للدرجة في الجدول حرف «ا» المرافق لهذا القانون

مادة ٢ - تقدرت ميزانية ايرادات الدولة لسنة المالية ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بمبلغ ٧٠



أحسن صابون كولد كريم
للحمامات
شركة المصنوعات المصرية

سحب بانصيب

مستشفى قصر الجديفة
دار الاميرة فيل - المستوف ورواية الطفل
سحب يوم الخميس ٢٧ يناير سنة ١٩٤٤
القرعة الاولى ٧٣٦ ريكمت ١٠٠٠ قرش
القرعة الثانية ٣٦٦٠١ ريكمت ١٠٠٠ قرش
٤ من ٢٠٣٨٥ و ٢٤٨٤١ و ٤٩٨١١
٨ من ٦١٢٠٨ ريكمت كل منها ٥٠٠ قرش
٥ من ٤٩٩٩ و ٥٥٩٣ و ٢٤٣٧٥
٣ من ٣١٢٣٥ و ٥٠١٢٦ ريكمت كل منها ٣٠٠ قرش
١٠ من ٤٩٥٨ و ٥٨٣٦ و ٨٧٣٦
١٦ من ٢٢٩١٨ و ٢٢٩١٨ و ٢٢٩١٨
١٦ من ٥٧٣٣٨ و ٥٧٣٣٨ و ٥٧٣٣٨
١٦ من ٢٧٥٤٤ و ٢٧٥٤٤ و ٢٧٥٤٤
٢٠٠ قرعة تخرج كل منها ٨٠ قرش و هي :

١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨
١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨
١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨
١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨
١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨
١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨
١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨
١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨
١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨
١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨	١٥١٨

توزيع القطم في اليوم

الحل الاستاذ رياض زيد هيكل
وكيل القطم بديرية اليوم مكتبها
له بشارع ده بشارع ليقول الاعلانات
والاشعارات وسائل ما يعلق بالمعلم
قال مكتب القطم الاسكندري
ان الجمعية العامة لجمعية الاوقاف
المالية قررت بمجلسها امس اعادة
اصحاب السادة كوستي صوابوا جيلي
عن المصلحة ومندوب بنك اثينا عن
بقية البنوك

اسعار الارز المصري

٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١
٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١
٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١
٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١
٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١
٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١
٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١
٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١
٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١
٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١

وزارة الاوقاف

اعلان

يوجد لدى وزارة الاوقاف اشجار
عشب ممتازة من اصناف البان والرومي
الامر والوزاري بسعر الشجر ٣
مليان تسليم مفتاح الوزارة بمجرور
الكثير كل - وتقدم الطلبات لحضرة
صاحب القوة مدير قسم الزراعة
بالوزارة - والوزارة حرة في قبول
أو رفض أي طلب دون ابداء الاسباب
(١٨١١) ٤٣١

اعلان

جاس علي مولي يمل في المناقصة
العامة عن توريد اقمشة الخشب
لجنة سنة واحدة وتطلب الشروط من
المجلس على ورقة مضمونة ٣٠٠ ماليا
وترسل لمن يطلبها بماء وقد تمجد
ظهر يوم ٢٤ فبراير سنة ١٩٤٤ بمبدأ
لتحقيق مطاويض الصلوات
(١٨١٣) ٤٣٢

اعلان

تعلن وزارة الشؤون الاجتماعية
عن افتتاح معهد لتربية الموسيقى
المصرية وذلك لتدريب الحاصلين
والفتيات على ادائها وفقا للقواعد الفنية
الصحيحة
ويقبل بهذا المعهد المصريين والعراقين
ذو الاستعداد من الشغف بالموسيقى
وكذلك خريجو المعاهد الموسيقية قليا
بين الساعة ١٠ صباحا والساعة ٥ مساء
وسيقبل بالمعهد ٥٠ طالبا من كل
منهم مكافأة شهرية قدرها ١٠٠ ل.ا اذا
كانوا على احدى الاكليات القاعدية
فيتمتع مكافأة شهرية قدرها ثلاثة
جنيئات

اسعار اصناف البقالة

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

اسعار اصناف البقالة

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

اسعار اصناف البقالة

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

اسعار اصناف البقالة

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

اسعار اصناف البقالة

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

مجلس النواب

استقبل مجلس النواب اعمال الجلسة
التي عقدت في الساعة الخامسة من مساء
امس برئاسة سعادة الاستاذ عبد السلام
جمعة باشا بملاعة الرسائل الواردة عليه
وبينها رسالة من وزارة الداخلية بنعي
الرحوم الاستاذ عبد الجيد ابو العلا
بأب اسنا وقد اعلن خلو دائرته ثم
اجب عن بعض الاسئلة الواردة
بجدول الاعمال واجابا سؤال من حضرة
الاستاذ زهير صوري لمالي وزير المالية
عن عدة بيانات خلسة بالاضاع
المستوردة منذ سنة ١٩٣٨ الى ١٩٤٣
وقد اورد مطالبه مكتب المجلس
صوراً من هذا الرد وسؤال آخر من
الاستاذ حامد احمد الاناني لماليه ايضا
بشأن انصاف حمة شادني البكتوريا
والتجار الموسطه الذين عيونا بعد
بمستند ١٩٣٥ طالب مالياً بمجلس
الزراعة قرر بمجلسه في ٣٠ يناير سنة
١٩٤٤ تسوية حالتهم اسوة بزملائهم
العنيين قبل هذا التاريخ وسؤال من
السيد عبد الجيد الاناني عن تمثيل القرى
التجارية في اللجنة الجديدة التي سؤلف
لاختيار المصنفين الجدد لتوزيع السكر
طالب مالياً بأنه لا مانع من تمثيل
القرى التجارية في لجان توزيع السكر
اذا دعت الظروف الى اختيار تجار
جداوا استبعاد تجار سبب لا يرجع
الى صدور احكام عسكرية عليه
واحيل بعض الاقتراحات الى
الجان المختصة ووافق المجلس بناء
بالاسم على قانون الجمعيات التعاونية
المصرية التي اقروا في الجلسة السابقة
وتلا مقال وزير المالية يساه
للمشور في غير حصة الكتل فقبل
بالتصديق والاقتراح

السياسة المالية

تابع المنشور على الصفحة الاولى
لما موقعها الجغرافي لتكون المركز
الاول للطران المدني في الشرق وحق
لا تنتهي الحرب وعصر المهادنة
هذا المركز العظيم
كثرة عدد الموردين
وأشار البيان الى ما يقال عن كثرة
عدد الموردين وكثرة مرتبائهم في
مصر فذكر ان سبب الكثرة يرجع
جانب كبير منه الى اعتماد الشعب
على الحكومة في التيسير
بأكثر مرافقه ومعنى هذا كثرة
الاعمال التي تنالها الحكومة وبالتالي
كثرة الموردين اذا الاعمال لا تؤدي
الا بطريق الاضطرار والاضطرار
ينبغي ان يدفع لم أجور وفي
اعتقادي ان لا يتأول اجور الكافي
في مصر ولو بالو عاكس لم يطمح الى
وراحة اليد لكانوا اكثر احماسا
ولا حرجنا لاق منهم عددا وهذا
ما جعل ماليا غابة جهده ثمة منه
بانه لا يصلح عمل الا اذا وفرت
له الاداة الصالحة ولا تصلح اداة الا
اذا وفرت لها الجو الصالح وآخر
مبادئ الحكومة في هذا السيل
تضمنها مشروع البناية المعروض
اعتاداً قدره مليون جنيه
وبعد ذلك اشار البيان الى ان
الحكومة وان حققت ثلث استقلالها
السياسي بمساعدة التحالف والصداقة
وارضت عزه قومية بالاعمال والاحيازات
الاجتية وكلفتها الامن وحولت دونه
الاجتية الى دين داخلي ورفعت اسعار
قطنه ومحوته لانه الاساسية واستوردت
من البلاد - لا تزال بعد ذلك تتجدد
ان امامنا شي كبير لتكفي له جاز
اكثر رغداً وأمر شاماً وأعلى مقاماً
تدبر حال الطبقات الصغيرة
وبعد ذلك ما فعلته حكومة
الشعب من تحسين حال الطبقات
الصغيرة من المصنفين والمعلمين وفتح
اجور العمل الزراعي واجور الادي
العامة في حق المصالح واصناف النسيج
والخاميين وحمة الشهادات للتوسط
والكروالي غير ذلك
قال وجميع ما في هذا السخاء كلف
البناية عينا ذهب الناس في تفسير
الدائم لتحملة مضايقتهم والخدمة
ان رفعة النجاش باشا فكون هذا اليوم
الاول الذي اضطر فيه باعيا الحكم
في فكرة التصديرة ظالميا لم يثبت نفسه
وفي ان لا يسهل الى الوصول الى ان
تاج هذه الطبقات من المصنفين
والعلماء اذا نورت لهم اسباب المعيشة
ولا رغبة الى ذلك الا بزيادة مرتبائهم
واجورهم فخرجوا الى وزير المالية بهذا
الرأي وشجع على تنفيذه
وتوبت الى اوتصاص الميزانية
والاجور في المصالح الحكومية من ارتفاع
مثلاتها في الشركات والمؤسسات
الخاصة
واذا كان رفح مستوى المعيشة
رغنا بتحقيق تكاليف الحياة فقد
عنت الحكومة بدراس الواسع المؤدية
الى خفض تكاليف الحياة
الانقضاء وضبط المصروفات

السياسة المالية

تابع المنشور على الصفحة الاولى
لما موقعها الجغرافي لتكون المركز
الاول للطران المدني في الشرق وحق
لا تنتهي الحرب وعصر المهادنة
هذا المركز العظيم
كثرة عدد الموردين
وأشار البيان الى ما يقال عن كثرة
عدد الموردين وكثرة مرتبائهم في
مصر فذكر ان سبب الكثرة يرجع
جانب كبير منه الى اعتماد الشعب
على الحكومة في التيسير
بأكثر مرافقه ومعنى هذا كثرة
الاعمال التي تنالها الحكومة وبالتالي
كثرة الموردين اذا الاعمال لا تؤدي
الا بطريق الاضطرار والاضطرار
ينبغي ان يدفع لم أجور وفي
اعتقادي ان لا يتأول اجور الكافي
في مصر ولو بالو عاكس لم يطمح الى
وراحة اليد لكانوا اكثر احماسا
ولا حرجنا لاق منهم عددا وهذا
ما جعل ماليا غابة جهده ثمة منه
بانه لا يصلح عمل الا اذا وفرت
له الاداة الصالحة ولا تصلح اداة الا
اذا وفرت لها الجو الصالح وآخر
مبادئ الحكومة في هذا السيل
تضمنها مشروع البناية المعروض
اعتاداً قدره مليون جنيه
وبعد ذلك اشار البيان الى ان
الحكومة وان حققت ثلث استقلالها
السياسي بمساعدة التحالف والصداقة
وارضت عزه قومية بالاعمال والاحيازات
الاجتية وكلفتها الامن وحولت دونه
الاجتية الى دين داخلي ورفعت اسعار
قطنه ومحوته لانه الاساسية واستوردت
من البلاد - لا تزال بعد ذلك تتجدد
ان امامنا شي كبير لتكفي له جاز
اكثر رغداً وأمر شاماً وأعلى مقاماً
تدبر حال الطبقات الصغيرة
وبعد ذلك ما فعلته حكومة
الشعب من تحسين حال الطبقات
الصغيرة من المصنفين والمعلمين وفتح
اجور العمل الزراعي واجور الادي
العامة في حق المصالح واصناف النسيج
والخاميين وحمة الشهادات للتوسط
والكروالي غير ذلك
قال وجميع ما في هذا السخاء كلف
البناية عينا ذهب الناس في تفسير
الدائم لتحملة مضايقتهم والخدمة
ان رفعة النجاش باشا فكون هذا اليوم
الاول الذي اضطر فيه باعيا الحكم
في فكرة التصديرة ظالميا لم يثبت نفسه
وفي ان لا يسهل الى الوصول الى ان
تاج هذه الطبقات من المصنفين
والعلماء اذا نورت لهم اسباب المعيشة
ولا رغبة الى ذلك الا بزيادة مرتبائهم
واجورهم فخرجوا الى وزير المالية بهذا
الرأي وشجع على تنفيذه
وتوبت الى اوتصاص الميزانية
والاجور في المصالح الحكومية من ارتفاع
مثلاتها في الشركات والمؤسسات
الخاصة